

Maja Lilian Krakau

[instagram.com/majaliliankrakau](https://www.instagram.com/majaliliankrakau)

majaliliankrakau.com

Blumenthalstr. 21, 50670 Köln

Transluzenz und wie viel Farbe braucht ein Bild?

Gegenstand meiner Malerei sind die Farbe an sich und der durch sie erzeugte Bildraum. Mein Arbeitsprozess erfolgt weitestgehend unkontrolliert und ohne vorausgehenden Plan; spontan gesetzte, meist dünnflüssige, das heißt transluzente Farb-Gesten bestimmen neben der Farbe an sich die Bildform. In jüngster Zeit untersuche ich mehr und mehr die Materialität der Farbe, die schon beim ersten Pinselauftrag die Dimension der weißen Fläche bricht und den Bildraum in Erscheinung treten lässt. Hier reizt mich die Frage, wie viel Farbe das Bild benötigt, um die Fläche in eine tragende Farbform zu verwandeln.

Im Wechselspiel der Räumlichkeiten von Realraum und Bildraum experimentiere ich in sowohl klein- als auch großformatigen Serien. Ich begeben mich auf eine unerschöpfliche Suche nach einer komplexen Farbform, die mal mit vielschichtigen, mal mit nur wenigen Farbsetzungen auskommt. Hier spielen sowohl die Transparenz der Farbe als auch die Beschaffenheit der Materialien eine wesentliche Rolle. (Maja Lilian Krakau)



„besidesnaplesorangetroublemaker“, 2022, Acryl auf Papier, 35 x 29,7 cm
„orangeincomprehensibility“, 2022, Acryl auf Papier, 25 x 21 cm

09.-11.2022, **Projektraum im Kunstquartier36, Köln**
Gruppenausstellung mit Nieves de la Fuente, Mio Zajak, Maike Eilers, Brigitte
Mekelburg, Helmut Brandt, Broke Boys, u.a.
kuratiert von Antonia Gruber



“winsorblues“, 2022, Acryl auf Leinwand, 140 x 120 cm
(vorne links: Nieves de la Fuente; rechts: Maike Ellers & Broke Boys)

09.22 Offene Ateliers, Kunstquartier36



„naplesorangetroublemaker“ 2022 Acryl auf Papier, 36 x 29,7 cm
„naplesorangetroublemaker“ 2022, Acryl auf Leinwand, 140 x 120 cm

„orangeincomprehensibility“, 2022, Acryl auf Papier, 25 x 21 cm



2022, "naplesorangetroublemaker", 2022, Acryl auf Leinwand, 170 x 140 cm

05.2022, Offene Ateliers, Kunstquartier44, Köln



05.2022, Offene Ateliers, Kunstquartier44, Köln



“crimsonweightiness“, 2022, Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm



2022, `indiangold` Acryl auf Leinwand, 35 x 30



„whitecansometimesbegolden“ 2022, Acryl auf Leinwand, 60 x 50 cm & “singindigo“ 2022, Acryl auf Papier, je 35 x 30 cm

11/12.2021, Aufenthalt im Gastatelier Raketstation Hombroich, Stiftung Insel Hombroich



“orangebliss‘ 2021, Pigmente & Acryl auf Papier, 35,5 x 29,5 cm

“greyclearance“, 2021, Pigmente & Acryl auf Leinwand, 160 x 135 cm



11./12. 2021 Aufenthalt im Gastatelier/offenes Gastatelier (Raketenstation) der Stiftung Insel Hombroich



“mauvehealingpain“ 2021, Pigmente & Acryl auf Papier, 35,5 x 29,5 cm & 28,5 x 24 cm



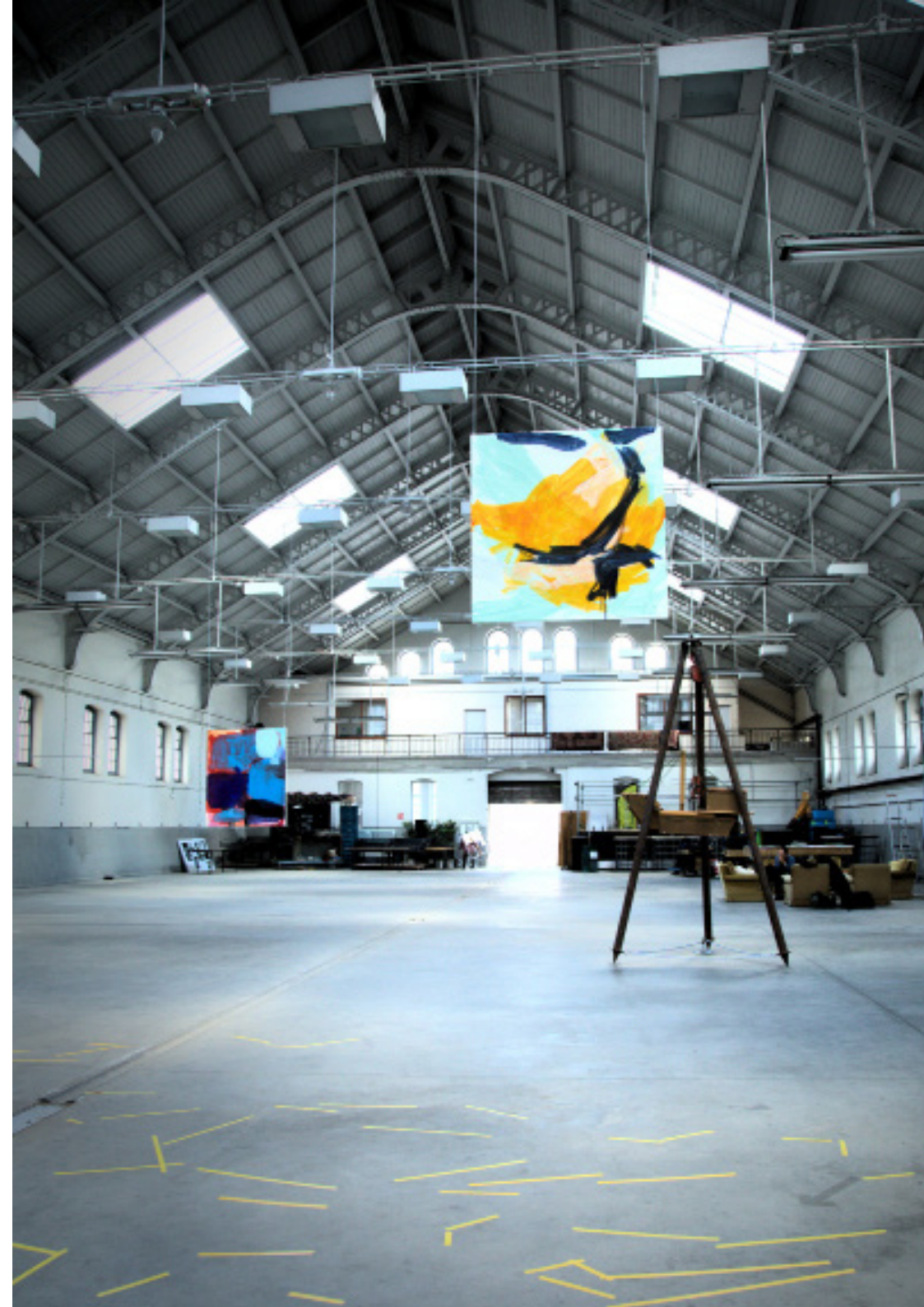
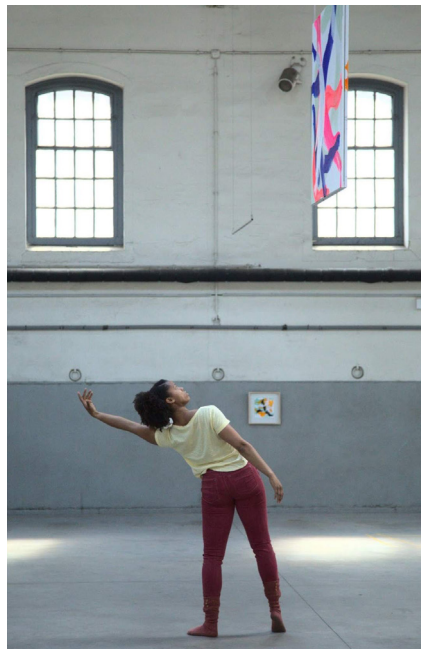
„naplesorangeovertake“, 2021, Pigmente & Acryl auf Leinwand, 160 x 135 cm



„mauvehealingpain“ 2021
Pigmente & Acryl auf Papier
35,5 x 29,5 cm

11./12. 2021 Aufenthalt im Gastatelier/offenes Gastatelier (Raketenstation) der Stiftung Insel Hombroich

05.2021 „In the Circle of Light“
Gruppenausstellung mit Judith Anna Schmidt, Laura Basterra Sanz, u.a.
See U, Brüssel, Belgien



2021 In the circle of Light, Gruppenausstellung
See U, Brüssel, Belgien
(Performance Briana Ashley Stuart)



„carmineredbounces“, 2021 Acryl auf Leinwand, jeweils 30 x 30 cm; rechts: Judith Anna Schmidt



„outofthedark“ 2020, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm

2021 In the Circle of Light, Gruppenausstellung mit Laura Basterra Sanz, Judith Anna Schmidt ua. See U, Brüssel, Belgien



2021 In the Circle of Light, Gruppenausstellung mit Laura Basterra Sanz, Judith Anna Schmidt ua. See U, Brüssel, Belgien

Maja Lilian Krakau

1972 geboren in Ulm

1995 Schreiner Gesellenbrief

1996-2002 Studium an der Kunsthochschule Mainz bei Prof. Winfried Virnich

lebt und arbeitet in Köln

Ausstellungen/residency

09.-11.2022, Gruppenausstellung, Projektraum im Kunstquartier36, Köln

09.2022 Offene Ateliers, Kunstquartier36, Köln

05.2022 Offene Ateliers, Kunstquartier44, Köln

04.2022 Salon des Refusés, Gruppenausstellung, Raum Kunst und Gäste, Kleve

11./12.2021 Aufenthalt im Gastatelier/offenes Gastatelier (Raketenstation) der Stiftung Insel Hombroich

2021 In the Circle of Light, See U, Brüssel, Belgien

2019/20 naked beads & squares, vis à vis, Köln

2018 Neue Arbeiten zu Gast bei Daniela Breitschuh, Köln

2018 Kairos (mit Judith Anna Schmidt), Köln

2017 litfaßsäule937 mit Chin-fa Cheng, Köln

2017 im Salon, vis à vis, Köln

2016 Blue hour, Gruppenausstellung, Projektfenster 7, Köln

2013 Kunst voll Leben, Gleishorbach

2011 losheutelassen, Köln

2003 Gruppenausstellung FS Kunst, Köln

2002 Farbfeld als Farbgeste-Bildraum als Farbform, Kunsthochschule Mainz

2001/02 Förderstipendium der Kunsthochschule Mainz

2001 Klasse Virnich zu Gast bei Klasse Jerry Zeniuk, AdbK München

Mitglied BBK

homepage: majaliliankrakau.com

Social Media: [instagram.com/majaliliankrakau/](https://www.instagram.com/majaliliankrakau/)

